En torno

ticia no hay libertad. — KROPOTKIN

ORGANO DEL COMITE DE RELACIONES DE LAS SOCIEDADES DE OBREROS LADRILLEROS DE LOS ALREDEDORES DE LA CAPITAL FEDERAL ADHERIDAS A LA F. O. REGIONAL ARGENTINA

Sin afinidad no hay unión y sin instrucción no hay ideas que forjen la afinidad.

SECRETARIA: Bartolomé Mitre 3270

: RESURGIR :

RESURGIR

**Response of the special particles of a special particles of the special particle

Martelli.

Esta detención respondía a descos inconfessibles de unos cuantos dueños de
hornos de ladrillos.

La yfelma de esta infamía representaba en ese momento el blanco en el que
se concentraba el odio de una camarilla
de horneros rasciduarión, soy su destacada actividad en el movimiento obrero-

de siempre: todo el personai, que en aquellos instantes acababa de echar, me rodtó, deseosos los peones de escuchar la buena nueva. Me senté cerca del lo gón improvisado en el suelo y a campo ablerto. No tardó en llegarme el turno del cimarrón cebado por un criollo visjo. S-rob, y me dispues a leor.

—¡Esporé, telo — interrumpió el visjo del cimarrón, allegándose a mi. —Der
jón et el cimarrón, allegándose a mi.

jo del cimarrón, allegándose a m. — bráme ver la cara del viejo esc.

Le di el libro. El viejo pampa volvió presurcio bascando la tanpa, los ojos le brillaban estre un "mapa de arruga. Hombri y figare eras un cuadro interesanto: dos ancianos de origen diametralmente opuesto, en persona uno, en estriga, el otro; dominaba la finura sobre el individuo, comuniciadole su sontias y su gesto, cual si fieran hermanos en cuerpo y en espíritu: la duisara honda y sencila del sablo mescovita se reflezida intida en el rostro curido del gaucho rudo, al del sablo mescovita se reflezida intida en el rostro curido del gaucho rudo, ladino, fiero y generoso de las pampas: la ciencia penetrada en el corrafon del ristetto irradiada por la bonanza de las facciones, refleto fiel de la pidettra de sentimientos que dinamitaba la personalidad del cantor del apoyo mutuo. Una ves más Sirio tuvo raxio: lo que el mundo admira en el hombre es el reflejo des un carácter.

—i La pucha! Qué viejito lindo. Con una cara así, ¿quién no le va a creer? ¿Quién no le va a creer? — repetía el anciano, sin dejar de admirar la figura. Todo el mundo se acerco para verle la cara al gran viejo. Aquello sí que era digno de inmortalizarse en tela de un maestro de los colores. Todos querían vor a un tiempo. Todos incursabans una rústicas cabems de obreros bronceados por el sol en el espacio que habja entre el rostro del viejo criolio y la tapa del libro. Era emocionante ver alli, bajo la búveda de aquella noche tranquila y negra que servía de fondo, ese circulo de mas hambolentes de la hoguera alimentada con cardos, cual al frera la liama del ideal que unifica los espíritus e finunda file serviras de una expresión análoga, en el gesto de todos, de fórenes y vie-jos, de filtivos y extranjeros, lonformados listamente por diversos medios go-radios es una carceteres por la hecartombe y la crisió que carba de anotar al mundo, hete squil que al esculcar la palabra sabla y humana, su contristado corrandos se bará a la geserosidad espontá-

-Bueno, che: A ver, lee aquello de la toma del montón. -Eso es. Lea eso. Así se le ablanda el mate al testaferro de la "distribución

mate at testaferro de la "distribución racional" y qui sé yo.

—;La mauia! Cualquiera se puede equivocar. Eso no es palear tierra, no esí... Se hizo el atlencio, dquellos rostros curitdos adoptaron una expresión de casi infantil candor a fuerza de estar atentos

Acercandome a la lumbre, lei:

"... sin tasa lo que abunde: a ración lo que haga falta medir y reparar." Tomar del mostion lo que abunde, repartir lo que cestá en cantidad limitada... Lo que debegno busera es product, con la menor pérdida posible de fuerza human, la mayor suma posible de los productos necesarios para el bienestar de todos..." todos..."

—Eso se llama saber — aprob

-;Tomá! pa que aprendás, vos, con milonga pretensiosa. tu milonga pretensiosa.
—Está bien, está bien... El que sabe,

En seguida me arrebataron el volu-men, que pasó de mano en mano. Todos quisieron ver de nuevo la cara del

quasicron ver de niewo la cara del maestro.
Y sereno y dulce, con esa dulzura honda y sencilla, Kropotkin parecia modular con su sonrisa optimista su mensaje de amor y de justicia a la sociedad del porvenir: Producid mucho y tomad del matto.

Y para que se grabara fuerte en aque-llas mentes de brutos, la Pampa, rin-diendo piettesia al investigador natura-lista, nos envoivía en el aliencio de aque-lla noche tranquila y negra. Tomad del montón. He aqui la suma sencilles, con-cretando la suma justicia. La fórmuia que contempla las mecsidades de fodos y la única que comprenden las multitu-des cuando el generador desborde de la solidaridad popular, neutraliza el pusilà-nime ego y la fraterniad cobra vida en los pechos.

Tomad del montón.

¡Tenfa razón Antilli! Somos hijos de

"La Conquista del pan".

Capital y Trabajo : En totno a la dejención de un camarada

Cada vez se hacen más evidentes los antagonismos que separan al Capital y al Trabajo. El proceso económico, en el régimen capitalista, se opera siguiendo la ley de las gampeisas. La especialación es el resultado inevitable de las iniciativas privadas, porqui el que explota en su provecho las riquezas del suelo y las energías productoras no tiene en cuenta que los factores de la economá debeh concurrir a un fin social: al mayor beneficio de las colectividades productoras.

plota ém su provecho las riquezas del suelo y las energías productoras no tiene en cuenta que los factores de la economía debu, concurrir a un fin social: al mayor beneficio de las colectividades productoras.

Todos los sistemas políticos ensayados, dejaron intangrille el principio de la propiedad privada. El derecho de posesión que sancionan en las leyes el absurdo privilegio de herencia y de las apropiaciones sucesivas por los que tienen que sus manos el "váolor muerto" de la renta y de las gazaneias, constituye el más grande absurdo económico. Y es sobre la desigualdad material, que en las sociedades modernas persiste a pesar de todas las fórmulas políticas igualitarias, que tiene su base la difgeneiacida de las castas y de las elas esque solo existen por la supervivencia de la esclavitud primitiva en el régimen del salariado.

Se ha pretendido guistificar la desigualdad económica en nombre de pretendidas diferencias de capacidad mental en la lucha por la vida. Con ello se llega a admitir que la cultura, patrimonio de los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y explotar a los ricos da, a los que la poseen, el derecho a dominar y exclutar y ética en los representantes de la clasa privilegiada 1 Responde el éxito del capitalista moderno a su mayor inteligencia y cultura?

El capital, acumulación de riquezas substraídas a la colectividad productora, es de origen inescrupuloso y audax, puede llegar a acumular las grandes riquezas. Otro, porque las recibió en herencia, las sigue poseyendo sin más esfuerzo que el de conservarlas. Gracias a este instrumento de expolición, la minoria privilegiada



A medida que aumenta la potencia del capitalismo, quo crece el meastruo industrial y se opera la centralización de las riquezas sociales en pocas manos, es más violento el contraste entre el sistema conómico y las fórmulas políticas que lo justifican y ampáran. Con el progreso y la ciencia aplicada a la producción, aumenta la fuerza física del capital. En el mismo grado disminuye la resistencia moral del trabajo a las fórmas opresivas, a los métodos esclavizadores, con lo que la civilización desciende en el dominio ético y se encuentra en crisis frente a los factores que materializan las que serían sus mejores conquistas.

lo que la civilización desciende en el dominio ético y se encentra en crisis frente a los factores que materializan las que serían sus mejores conquistas.

El desarvel entre el progreso material y el progreso moral determina el desequilibrio en las relaciones sociales. La burguesta ejerce el monopolio de las riquezas, es el árbitro de la guerra y la paz, tient en sun anos todos los factores de cultura y de producción, puede hacer servir la clencia y el arte sus fines egotátas.

Y, suprimiendo el cuntrol moral en la vida política, destruída-por la ola reaccionaria la ley que amparaba el derecho de gentes, apor la ola reaccionaria la ley que amparaba el derecho de gentes, aportidados los intereses colectivos al interés de la minoría posecedora, que queda de las realizaciones nás bellas de la humanidad?

La civilización, si sólo se expresa en las conquistas materiales, en el progreso mecanico, no puede ser otra cosa que el exponente de la primitiva ley del más faerte. El capitalismo toma del proceso económico la parte del heón realiza en un sentido egotáta con las armas modernas, con el refinamiento del hombre civilización con las armas modernas, con el refinamiento del hombre civilización con las primerapropiador del suelo, el fundador de la primera casta privilegiada.

La gran ilusión del siglo pasado — la democracia — ficu nu intento político para armonizar al capital y al trabajo. En la ley fud proclamada la igualdad moral. Los derechos del hombre, reconocidos como fundamento de la sociedad, fueron el anticipo de la manumisida del esclavo. La revolución burguesa demoió el privilegio feudal, reafirmando en cambió los privilegios conómicos de la nueva casta y del fascismo!

OBREROS LADRILLEROS, O. PANADEROS Y O. ALBANILES DE SAN MARTIN

A LOS TRABAJADORES LADRILLEROS Y AL PUEBLO

Para rememorar el 1o. de Mayo, dia de protesta mundial de la clase desheredada, Obreros Ladrilleros, Obreros Panaderos y Obreros Albañiles, acordaron realizar un MITIN público, saliendo en manifestación de nuestro Local Social calle LOS ANDES No. 141 a las 13 horas para dirigirise hasta la plaza pública de esta localidad donde se levantará tribuna y habilarán delegados de la Federación Obrera Regional Argentina, que pondrán de relieve nuestro repudio al Capitalismo y el Estado y todas sus persecuciones y crimenes.

Recomendamos a todos puntualidad en el local más ariba mencionado.

[VIVA LA 10. DE MAYO]

VIVA LA ANARQUIA!

LAS COMISIONES



Joaquin HUCHA

Con el crecimiento de la burguesía y su transformación al capitalismo, con el desarrollo de los medios de producción y el general progreso de la mecánica, el contraste entre el capital y el trabajo se hizo mayor. De ahí que la democracia, impotente para mantener el equilibrio social, desarmada frente a la casta de los financistas e industriales que tiénen el monopolio de todas las riquezas, haya llegado a su punto crítico. El factor material determina, una vez más, el conjunto de las causas morales que señalan la existencia del desequibibrio entre las clases que componen la sociedad. La ley moral no lor imperio en el conjunto de la causa morales que señalan la existencia del desequibibrio entre las clases que componen la sociedad. La ley moral no lor simpedir la guerra interna — la lueha de los explotados ceptira los explotadores, por lo que las fuerzas de la reacción gravitan sobre la vida civil y los defensores del privilegio se aprestan a romper el contraste social para, mediante un actó de fuerza, soldar de nuevo la cadena de la esclavitud y uneir más fuerte a los pueblos al yugo del salario. 180 se explica sai el Tracaso de la democracia y la aparición dejando intangible la propiedad privada.

Desde el 18 de setiembre de 1931 está haciendo el Japón a la China una guerra des proletarios, que liena los lasaretes de intilideo y que antenara con torna permitalta — aunque disfranzada con otro nombre — que cuesta la vida a miles de proletarios, que liena los lasaretes de intilideo y que antenara con torna permitales de todos los Gobiernos reunidos en Ginebra para "desarma" parcee que ni pueden ni están dispuestos a poner un fiu a esa guerra entre ambos infrimantes del Pacto Keiloge.

Las potencias imperitalistas, proccupadas de su papel en el Extremo Oriente, mandia a China barcos de guerra y esdados. En el momento en que sus intereses capitalistas los requieras están dispuestos a intervenir en la servera. La mayor para te de la flota norteamericana del Pactifico está estacionada en Manila para encurara no my jelos de Shanghai donda estumiente es bellas imade 310 by agorda.

La revista multirar del 1 de febrere de 1391 di des que "en el Océano Pactifico esta estacionada en Manila para encurara no muy jelos de Shanghai donda estumiente es bellas imade 310 by agorda.

La revista multirar del 1 de febrere de 1391 di des que "en el Océano Pactifico esta estacionada en Manila para encurara no muy jelos de Shanghai donda estumiente es bellas imade 310 by agorda.

La revista multirar del 1 de febrere de 1391 di des que "en el Océano Pactifico esta estacionada en Manila para encurara no muy jelos de Shanghai donda estumiente es bellas imade 310 by agorda.

La revista multirar del 1 de febrere de 1391 di des que "en el Océano Pactifico esta estacionada en Manila para en encedido una nueva guerra mundal.

En l'esta de la pasada guerra cuyas consecuencias estafines subririento todavis.

OTRA VEZ SE HALLA EL MUNDO EN AGUDO PELIGRO DE GUERRA Si que en en el que on o a una nueva guerra cuyas consecuencias estafines subririento todavis que organicemente de la posición que organicemente de la posición que contra el pasadores el 1014 y si quiera que a evaya seriamente a la fuel la indivirsa de armanento y las de la sociada

Las potencias imperialistas, procupadas de su papel en el Extremo Oriente, mandan a China barcos de guerra y coldados. En el momento en que sus interesses capitalistas lo requieran están dispuestos a intervent en la sucera. La mayor parte de la fiota noteamericana del Pactico esté estacionada en Manila para escontrarse no muy lejos de Shanghai donde actualmente se ballan mids de 100 buques de guerra estranjeros preparados para el combate.

La revista militar del 18 de febrero de 1932 dies que "en el Océano Pactifico ha encendido una nueva guerra mundial cuyos efectos no serán mucho menores que los de la pasada guerra cuyas consecuencias estámos sufriendo todavía", OTRA VEZ SE HALLA EL MUNDO EN AGUDO PELIGRO DE GUERRA.

El que se llegue o no a una nueva guerra mundial depende de la posición que adopte la clase trabajadora. La única verdadera garantía de pas está en la firma, conferisto resolución de la clase trabajadora de no tomar de ninguna manera parte internacionales de Sinidacisos aderidos a ela se dirigen a la Sociedad de Naciones de los imperialistas que siguen fomentando la guerra en el Extremo Oriente porque expana con ella pues en espora de una "mondo coyontura" suben las acciones, especialmente has de la industria de armamentos y las de las sociedades petroliferana la III Internacional se pone al lado de la China de Trechapstaleche como en 1251 se puno al lado de Memal Pacha sin que haya emprendido nada serio contra la guerra.

La diplomacia secreta rusa juega en el conflicto del Asia oriental da guerra. La diplomacia secreta rusa juega en el conflicto del Asia oriental da guerra, a que se abuse de más Estados capitalistas.

Prescindiendo de la cuestión de a que lado está in máxima culpa y sinradia de legio para que se abuse de edia. Así no se defenden hi la revolución ni los litados de la de toma partido en este conflicto desde el punto de vista capitalista burgrado en este conflicto desde el punto de vista capitalista burgrado en este conflicto desde el punto de vista capitalista burgrado en este co

Otra vez surge ante nosotros esta pregunta:

¿ESTAREIS AL LADO DE ELLOS? ¿SI O NO? Sólo un NO decidido, firme en vuestra disposición para actuar puede librar al ido de nuevas crisia.

¡ABAJO LA LLAMADA GUERRA "PROLETARIA" QUE, EN RIGOR, ESTA HECHA POR ESTADOS IMERIALISTAS! ¡HACIA LA REVOLUCION PROLETARIA!

The secondary of the form the secondary of the secondary





**STATE OR MARTÍN :
**TONE SAN MARTÍN :-

